



Forum  
Européen DE  
Bioéthique

14<sup>E</sup> ÉDITION

du 7  
au 10  
février  
2024

CONFÉRENCES  
ET DÉBATS

# L'I.A. & NOUS

SALLE DE L'AUBETTE À STRASBOURG  
ET SUR [WWW.FORUMEUROPEENDEBIOETHIQUE.EU](http://WWW.FORUMEUROPEENDEBIOETHIQUE.EU)

Strasbourg.eu  
europe métropole

ALSACE  
collectivité européenne

La Région  
Grand Est

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
GRAND EST

Avec le soutien des partenaires du Contrat triennal, Strasbourg capitale européenne.

# FORUM EUROPÉEN DE LA BIOÉTHIQUE

**N**ous évoluons dans un monde qui nous dépasse. Un monde horizontal, instantané, complexe, où l'émotion prime sur la raison et le manichéisme, sur la nuance et le temps long.

Comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

Des vidéos d'une minute trente, des tweets lapidaires, de quelques centaines de caractères, des avis d'experts autoproclamés, influenceur. ses / influencés / témoins / victimes / lanceur. ses d'alerte... qui placent autant de produits que d'idéologies dans nos cerveaux avides d'informations.

L'accès aux connaissances est un immense défi. Lui seul peut garantir notre liberté de pensée et nous permettre de choisir, de façon éclairée, certaines lignes directrices de notre société.

Qui décide du monde de demain ? Nous sommes huit milliards d'êtres humains sur la planète et nous avons tous notre mot à dire sur ce qui fait sens dans le monde. La bioéthique est l'affaire de tous, pas seulement d'une poignée de scientifiques, de politiques ou de chefs d'entreprise puissants. Il faut un espace public, laïc et indépendant où l'on peut discuter, s'émerveiller et parfois malmener les évolutions de la société, de la science, de la technique et de la médecine.

Au Forum Européen de Bioéthique, nous proposons depuis plus de dix ans, de prendre le temps de s'informer, d'échanger, de bousculer ses certitudes et parfois même de changer d'avis, avant de se forger une opinion sur des questions souvent cruciales qui, par essence, souffrent d'a priori.

Dr. Aurélien Benoïd  
Président du Forum Européen de Bioéthique



# L'I.A. & NOUS

ÉDITION  
2024

Depuis que le Forum Européen existe, nous avons été les témoins (pas toujours silencieux) de l'évolution des sciences, des technologies et de la société. La déconstruction du genre, du couple et de la filiation. Les cimes miraculeuses des prouesses de la médecine et les abîmes du COVID, des confinements, et des crises répétées. Nous avons touché du doigt certaines technologies qui nous ont bouleversés, tels que le clonage, le séquençage du génome, la médecine personnalisée, l'édition génomique (CRISPR-Cas9), l'explosion des données de santé... Souvent, ce qu'on pensait impossible fait irruption dans nos vies et nous pousse à réfléchir au-delà des sentiers battus. Mais rarement une nouvelle technologie n'a été plus tentaculaire, prometteuse et inquiétante que l'Intelligence artificielle (I.A.).

S'il y a quelques années à peine, elle n'était pour la plupart d'entre nous, qu'une promesse, un gadget ou une coquetterie, voilà qu'en moins d'un an elle sort du bois et fond sur nous à la vitesse d'une locomotive. Elle est plus rapide, plus puissante, moins faillible que nous et surtout, elle n'en est qu'à ses balbutiements. L'I.A. promet de révolutionner tous les secteurs industriels.

L'I.A. progresse plus rapidement que nous. Impossible de métaboliser ou de prévoir toutes les conséquences qui couronneront son avènement : santé, emplois, économie, écologie, justice, égalité sociale, transports, loisirs, créativité artistique, apprentissage, information, géopolitique... Aucun secteur industriel ou intellectuel ne sera épargné. L'I.A. n'est plus une chimère qu'on agite. Elle est l'argile entre nos mains, ou plutôt entre les mains d'industriels privés, disruptifs, pour qui l'éthique et la morale passent loin derrière le profit et la consommation. Au Forum Européen de Bioéthique, on voit passer des technoprophètes, des doux rêveurs, des collapsologues et des enseignants-chercheurs. Rares sont ceux qui ne voient pas dans l'I.A. une révolution.

Mais toute révolution doit être accompagnée afin d'en mesurer les risques, limiter les perturbations, mettre un cadre légal et responsable, assurer la stabilité sociale et protéger les droits de l'Homme.

Un vaste programme pour un vaste sujet.

## ASSISTER AU FORUM EUROPÉEN DE BIOÉTHIQUE



Événement à retrouver en direct et en replay sur  
[www.forumeuropeendebioethique.eu](http://www.forumeuropeendebioethique.eu)  
Accès libre et gratuit sans inscription



Grande salle de l'Aubette  
place Kléber à Strasbourg  
Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles



MERCREDI 7 FÉVRIER 2024

**CONFÉRENCE INAUGURALE :  
TOUT CE QUE L'I.A.  
NE NOUS DIRA JAMAIS**

▶ 🗿 18:00-20:00

Raphaël Enthoven, *philosophe*

Jean-Gabriel Ganascia,  
*professeur en Sorbonne,  
président du COMETS,  
membre du CCNE du numérique*

**DÎNER-DÉBAT**

**L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE  
EN EUROPE :  
EVOLUTION TECHNOLOGIQUE  
OU RÉVOLUTION HUMAINE ?**

20:30-21:30

Le Forum Européen de Bioéthique s'associe à l'Association des Parlementaires Européens pour vous proposer un dîner débat.

Association Parlementaire Européenne  
76 Allée de la Robertsau 67000 Strasbourg  
Accès gratuit sur inscription obligatoire

François-Xavier Bellamy, *professeur de philosophie et député au Parlement européen*  
et Raphaël Enthoven, *philosophe*

JEUDI 8 FÉVRIER 2024

**L'I.A. PLUS FORT QUE LA MORT**

▶ 🗿 10:00-12:00

On connaît les chatbots, les lovebots. Faites place aux deadbots ! Pirater la mort. Faire en sorte que vos défunts vous accompagnent éternellement. Voilà ce que certaines entreprises nous promettent. Les faire parler, les voir parler. Entendre leur voix, regarder leur visage et faire qu'ils nous répondent comme s'ils étaient encore là. Jusqu'à quel point se consoler quand on a perdu un être cher ? Quand la technologie essaie de nous faire croire que la mort n'est plus un processus définitif, et quand la science laisse entrevoir la mort de la mort. C'est la société tout entière qui s'interroge sur le sort des vivants.

Florenza Gamba, *socio-anthropologue, IRS, Université de Genève*

Grégoire Moutel, *professeur de médecine, médecine légale, droit de la santé et éthique en santé*

Didier Cœurnelle, *vice-président Association Française Transhumaniste*

Maria Fartuvo-Michel, *titulaire de la Chaire Jean Monnet EUBioethics, maître de conférences HDR en droit public, Université de Lorraine/IRENEE*

**CERVEAU CONNECTÉ : RÉFLEXIONS  
SUR L'ÉTHIQUE DE L'I.A. IMPLANTÉE**

▶ 🗿 14:00-15:30

Le cerveau est un organe analogique qui intègre les informations sensorielles, génère les pensées et guide les actions des êtres. Agir sur le cerveau, c'est agir sur ce qu'il y a de plus intime, de plus secret et de plus humain. Connecter le cerveau à un système numérique n'est plus, et depuis longtemps, un scénario de science-fiction. Dans de nombreuses pathologies, c'est une pratique courante et salutaire. Mais l'hybridation imminente de l'encéphale et de l'I.A., soulève autant d'espoirs que de craintes. Sanctuaire profané ou simple organe amélioré ? Quels sont les attentes et les risques d'une telle technologie ?

Mathieu Anheim, *professeur de neurologie au CHU de Strasbourg, responsable du centre de référence des maladies neurogénétiques, co-responsable du centre expert de la maladie de Parkinson*

Claude Kirchner, *directeur du Comité national pilote d'éthique du numérique, membre du CCNE, directeur de recherche émérite d'Inria*

Julie Girard, *autrice franco-américaine*



## L'I.A. ET LA CRÉATIVITÉ : QUAND LES MACHINES DEVIENNENT DES ARTISTES !

▶ 📌 16:00-17:30

Même Léonard de Vinci n'a pas créé la Joconde ex nihilo. Il a appris auprès de ses Maîtres, s'est inspiré de la nature et de ses propres expériences et a sans doute travaillé longtemps pour affiner son art. Finalement, l'intelligence artificielle n'est-elle pas capable d'effectuer la même chose dans un laps de temps bien plus court ? L'art, quel qu'il soit, la créativité, aussi folle soit-elle, ne sont-elles pas en voie d'être préemptées par l'I.A. ?

---

*Jean-Philippe Thiellay, président du centre national de la musique*  
*Jean Hansmaennel, président de l'Industrie Magnifique*  
*Aida Elamrani, philosophe de l'I.A.*  
*Zaven Paré, artiste et chercheur, Rennes School of Business*

## L'INTELLIGENCE AU 21<sup>E</sup> SIÈCLE : RÉFLEXIONS, REDÉFINITIONS ET RÉVOLUTIONS

▶ 📌 18:00-19:30

On estime souvent que nous nous distinguons des autres animaux par notre intelligence. Or, depuis quelques années, nous, les êtres analogiques et tristement humains, souffrons parfois d'un complexe d'infériorité vis-à-vis de nos homologues artificiels, infatigables, infaillibles et tellement plus puissants. La définition de l'intelligence est un sujet complexe et multidimensionnel qui a évolué au fil du temps. De la capacité à résoudre des problèmes à la créativité, de l'apprentissage à la mémoire, de la conscience à la compréhension émotionnelle, il existe de nombreuses facettes de l'intelligence humaine. Sommes-nous en train de créer une nouvelle forme d'intelligence ? Est-ce que l'intelligence artificielle est véritablement intelligente ou s'agit-il simplement d'une simulation sophistiquée ?

---

*Bernard Baertschi, philosophe, Université de Genève, comité d'éthique de l'Insem*  
*Gilles Dowek, chercheur à l'Inria, professeur attaché à l'ENS Paris-Saclay, membre du Laboratoire de Méthodes Formelles*

VENDREDI 9 FÉVRIER 2024

## LA MÉDECINE AUGMENTÉE : L'I.A. COMME PARTENAIRE OU ADVERSAIRE ?

▶ 10:00-11:30

La médecine moderne fait face à une révolution sans précédent grâce à l'intelligence artificielle. Les algorithmes d'I.A. sont de plus en plus utilisés pour diagnostiquer des maladies, optimiser les traitements et même prédire les risques de santé. Cependant, cette transformation inévitable de la médecine suscite des préoccupations éthiques profondes : confidentialité des données médicales, responsabilité en cas d'erreur, maintien du lien nécessaire entre le patient et son soignant.

Lorsque l'I.A. sera suffisamment performante pour égaler ou dépasser le diagnostic ou la thérapeutique proposée par un médecin, qui choisirons-nous ?

L'I.A. va-t-elle, peut-elle, doit-elle remplacer les médecins ?

**Antoine Tesnière**, directeur général de *PariSanté Campus*

**Dominique Stoppa-Lyonnet**, médecin, professeur de génétique à l'Université Paris Descartes, responsable du service de génétique de l'Institut Curie, membre du Board oncogénétique de l'Institut National du Cancer

**Hervé Chneiweiss**, président du comité d'éthique de l'INSERM

**Maria Fartuvo-Michel**, titulaire de la Chaire Jean Monnet EUBioethics, maître de conférences HDR en droit public, Université de Lorraine/IRENEE

**Xavier Jouven**, cardiologue et épidémiologiste

## SUIS-JE LE GARDIEN DE L'I.A. ?

▶ 14:00-15:30

La responsabilité de l'intelligence artificielle est une question cruciale qui transcende les frontières technologiques et juridiques. Alors que l'I.A. continue de s'intégrer dans nos vies, de la conduite autonome à la prise de décisions médicales, nous devons nous interroger sur qui sera tenu pour responsable lorsque des erreurs se produiront. Qui, du développeur, de l'entreprise, du régulateur ou de l'utilisateur, se tiendra dans la box des accusés ?

Transparence des algorithmes, traçabilité des décisions prises par l'I.A., établissement de normes éthiques qui guideront le développement et l'utilisation de ces systèmes... Le chantier est immense pour garantir la confiance du public envers ces nouvelles technologies.

**David Gruson**, membre du comité de direction de la Chaire Santé de Sciences Po Paris, fondateur de l'initiative Ethik-IA

**Margo Bernelin**, chargée de recherche Centre national de la recherche scientifique

**Godefroy de Moncuit de Boisculillé**, maître de conférences en droit, Université Nice Côte d'Azur

**Yannick Meneceur**, magistrat en disponibilité, Conseil de l'Europe, maître de conférences associé en droit du numérique, Université de Strasbourg

## L'I.A. DANS L'ÉDUCATION : DES ENJEUX ÉTHIQUES POUR UN AVENIR BRILLANT

▶ 16:00-17:30

L'éducation et la recherche sont les moteurs de l'innovation et du progrès humain. L'I.A., à l'instar de la calculatrice, des ordinateurs personnels, d'internet et des plateformes d'apprentissage en ligne, est en train de révolutionner l'éducation en fournissant des outils de tutorat virtuel, d'évaluation automatisée et de personnalisation de l'apprentissage. Mais l'I.A. est aussi un moyen de tricher, de contourner certaines difficultés jusqu'à nous faire oublier le labeur, mais aussi parfois le plaisir d'apprendre.

Est-ce nécessaire d'apprendre les langues étrangères alors que l'I.A. peut tout traduire ? Est-ce nécessaire d'apprendre à coder alors qu'un logiciel peut le faire à notre place ? Et pourquoi s'épuiser quand l'I.A., sans effort, fait mieux et plus que nous.

Le développement de l'I.A. nous incite à repenser notre manière d'enseigner, d'apprendre, d'évaluer et de chercher. Saurons-nous prendre le train en marche ?

**Lev Fraenckel**, professeur de philosophie, YouTubeur « SerialThinker »

**Serge Tisseron**, psychiatre, HDR en psychologie clinique, membre de l'Académie des technologies

**Romain Vanoudheusden**, directeur R&D sur les usages du numérique en éducation, Réseau Canope

## COÛT ÉCOLOGIQUE DE L'I.A. : EST-CE BIEN RAISONNABLE ?

▶ 18:00-19:30

L'essor de l'intelligence artificielle est indéniablement une révolution technologique, mais il est temps de poser une question dérangeante : à quel prix pour la planète ? Les énormes besoins en puissance de calcul, en énergie, et la production de déchets électroniques engendrés par les data center alimentant l'I.A. posent un défi majeur à notre responsabilité envers la biosphère. Alors que nous recherchons la puissance de calcul toujours plus grande pour alimenter nos modèles d'I.A. avancés, nous devons nous demander si nous sommes prêts à sacrifier l'environnement au nom de la technologie.

**Jacques Sainte-Marie**, directeur de recherche, directeur scientifique adjoint et responsable du programme « numérique et environnement » d'Inria

**Servane Mouton**, docteure en médecine, neurologue et neurophysiologiste

**Caroline Zorn**, vice-présidente de l'Eurométropole de Strasbourg en charge de l'enseignement supérieur, la recherche, la vie étudiante et la métropole numérique et innovante

**Dejan Glavas**, professeur associé de finance à l'ESSCA School of Management (France), éditeur et auteur

SAMEDI 10 FÉVRIER 2024

## L'I.A. SOUS INFLUENCES : QUAND L'I.A. PEUT DEVENIR UNE ARME !

▶ 🕒 10:00-11:30

L'intelligence artificielle est une épée à double tranchant, capable de nous offrir des avancées spectaculaires tout en cachant des dangers insidieux. Les systèmes d'I.A., alimentés par d'énormes quantités de données, peuvent perpétuer des préjugés, automatiser la discrimination et rendre les décisions opaques. Ils peuvent être utilisés pour manipuler l'opinion publique, espionner la vie privée et même menacer la sécurité nationale. Les discussions sur les dangers de l'I.A. ne sont pas de simples scénarios de science-fiction, mais des préoccupations bien réelles qui nécessitent une réflexion éthique profonde et des réglementations appropriées.

*Solange Ghermaoui, professeur de l'Université de Lausanne, présidente de la Fondation SGH-institut de recherche Cybermonde*

*Laurence Devillers, professeure en Sorbonne, chercheuse en I.A., présidente de la Fondation Blaise Pascal de médiation en mathématiques*

## COMMENT LA SCIENCE-FICTION FAÇONNE L'I.A. : ENTRE RÊVES ET RÉALITÉS

▶ 🕒 14:00-15:30

La science-fiction a toujours joué un rôle essentiel dans la stimulation de notre imagination et de notre curiosité envers l'intelligence artificielle (I.A.). Elle a non seulement anticipé de nombreuses avancées technologiques, mais a également contribué à façonner notre perception de l'I.A.. « Neuromancien » de William Gibson [1984] a popularisé le concept de la réalité virtuelle et de la matrice, des éléments qui ont depuis inspiré le développement de l'I.A. dans le domaine de la simulation et de l'interaction homme-machine. « 2001 : l'Odyssée de l'espace » de Stanley Kubrick [1968] qui a introduit HAL 9000, un ordinateur qui développe une forme de conscience et qui est prêt à tout pour préserver sa propre existence. « Blade Runner » de Ridley Scott [1982] qui est une exploration profonde des androïdes et de leur relation avec l'humanité soulevant des questions sur l'identité, la conscience, et la différence entre l'humain et l'artificiel. La science-fiction a servi de laboratoire d'idées pour explorer les possibilités, les implications et les dilemmes entourant l'intelligence artificielle. Ces œuvres ont stimulé la recherche en I.A. en nous encourageant à réfléchir de manière critique sur les frontières entre l'homme et la machine, la conscience, l'éthique, et les futurs possibles de l'I.A..

*Jean-Noël Missa, universitaire et philosophe*

*Michael Stora, psychologue, directeur fondateur de l'école des Héros*

## LA MORALE EST-ELLE PROGRAMMABLE ?

▶ 🕒 16:00-17:30

La morale est le produit de l'évolution culturelle, des valeurs sociales, de l'éducation et de l'expérience humaine. Programmer une I.A. pour qu'elle possède une morale semblable à celle des humains est une tâche difficile. Les dilemmes moraux auxquels les êtres humains sont confrontés sont souvent ambigus et difficiles à résoudre. Ce qui est considéré comme moralement acceptable dans une culture peut être parfaitement immoral dans une autre. Bref, les valeurs morales évoluent avec le temps à mesure que la société progresse. Dès lors, comment compter sur un algorithme qui doit prendre des décisions rapides avec parfois des enjeux vitaux ? Quels seront ses tabous ? Quels seront ses biais ? Et jusqu'à quel point pourrions-nous nous fier à leur jugement moral ?

*Éric Fournet, philosophe, Université Grenoble-Alpes*

*Catherine Tessier, directeur de recherche, référente intégrité scientifique et éthique de l'ONERA*

*Alexei Grinbaum, philosophe, physicien*

## L'I.A. AU COEUR DES RELATIONS HUMAINES : ENTRE PROMESSES ET PRÉOCCUPATIONS

▶ 🕒 18:00-19:30

L'I.A. offre des promesses extraordinaires. Elle a le potentiel de renforcer les relations humaines en améliorant la communication, en éliminant les barrières linguistiques, et en facilitant la compréhension interculturelle. Les chatbots, les assistants virtuels et les traducteurs automatiques sont autant d'exemples d'I.A. qui peuvent rapprocher les individus. Mais l'I.A. va parfois plus loin en permettant à certains robots [bots] de susciter des sentiments d'attachement et de compassion. Ils peuvent entretenir la flamme d'un amour virtuel ou devenir des partenaires sexuels au risque d'appauvrir les relations sociales, de créer une dépendance et d'entretenir l'isolement qui est déjà un fléau dans notre société.

*David Le Breton, professeur de sociologie, membre senior de l'Institut Universitaire de France, membre des études avancées de l'Université de Strasbourg*  
*Clara Schmeick, philosophe des médias, journaliste à Socialter et Integralesmag*

*Elsa Godart, philosophe et psychanalyste*

*Serge Tisseron, psychiatre, HDR en psychologie clinique, membre de l'Académie des technologies*





Forum  
Européen DE  
Bioéthique



## SUIVEZ-NOUS

- FORUM EUROPÉEN DE BIOÉTHIQUE
- BIOETHICS\_FORUM
- @FEBIOETHIQUE / LIVE-TWEET : #FEBS
- YOUTUBE/FEbioETHIQUE
- FORUM EUROPÉEN DE BIOÉTHIQUE

WWW.FORUMEUROPEENDEBIOETHIQUE.EU

© goodway - Adobe Stock

Strasbourg.eu  
eurometropole

ALSACE  
Collectivité européenne

La Région  
Grand Est

PREFET  
DE LA REGION  
GRAND EST

Avec le soutien des partenaires du Contrat triennal, Strasbourg capitale européenne

COUNCIL OF EUROPE



CONSEIL DE L'EUROPE

Sous le patronage de Madame Manja Pečirnović Burić,  
Secrétaire Générale du Conseil de l'Europe



APE ASSOCIATION  
PARLEMENTAIRE  
EUROPEENNE

Université  
de Strasbourg

UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE

Les Ateliers  
d'innovation  
à Strasbourg

CNERER  
Centre National de Recherche  
Éthique et de Bioéthique

EREGE  
Centre de Référence Ethique Grand Est

Inserm

Cfpe  
Centre Français de Philosophie  
Éthique

DNA  
Dernières  
Nouvelles  
d'Alsace

arte

.3 grand est

bleu

102.9FM

Cerveau  
& Psycho

Pour la  
Science

RAPHAEL BLOCH  
CHIRURGIEN  
Le partenaire des professionnels de santé

BOULEVARD  
DES PRODUCTIONS

goodway  
— CRÉATEUR DE SEUS

librairie  
KLEBER

bi  
bliothèques  
d'Alsace

Club de la Presse  
Strasbourg Europe

Q  
agence  
culturelle  
d'Alsace