



Euro Cos
Humanisme & Santé



Université
de Strasbourg

**Les Rencontres
Santé-Société
Georges Canguilhem**

4 | 5
octobre
2024

Art & santé

regards croisés

Art et Santé ! Est-ce insolite ?

Associer le concept grave et sérieux de la santé, à celui de l'art, peut dérouter. D'ailleurs, lors de notre séminaire de travail construisant nos Rencontres, certains d'entre nous ne manquèrent pas de s'interroger...

Pourtant, des professionnels de santé font converger l'art et la santé, pour le bénéfice des patients et de ceux qui en prennent soin.

Pour les 33^e Rencontres Santé Société Georges Canguilhem des 4 et 5 octobre 2024, Euro Cos Humanisme & Santé, propose la problématique suivante : « Art et santé, regards croisés ».

Ces deux jours seront pour chacun d'entre nous, professionnels, chercheurs et étudiants, un moment de réflexions et de partage, qui devrait permettre d'appréhender les liens, entre l'art et la santé.

Avec la participation active de l'atelier de Didactique visuelle de la Haute école des arts du Rhin, HEAR

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Plateforme d'inscription ouverte **à partir du 18 juin**

Tarif : 80 €/personne - Gratuit pour les étudiants

LE FORUM, FACULTÉ DE MÉDECINE - 11 Rue Humann - 67000 STRASBOURG

Renseignements : 03 68 85 49 38 - e.buch@unistra.fr

03 88 11 50 60 - eurocos@chru-strasbourg.fr - <http://eurocos.u-strasbg.fr>

Strasbourg.eu
eurométropole

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

ars
Agence Régionale de Santé
Grand Est

EREGE
Espace de Réflexion Éthique Grand Est

LIBRAIRIE
DES
BATELIERS

Charte de la formation

L'intitulé de la formation :

« Art et Santé, regards croisés »

Les objectifs pédagogiques :

Permettre aux professionnels de santé et de soins, ainsi qu'aux étudiants de pouvoir mener une réflexion transverse dans ce domaine spécifique, et d'acquérir des connaissances tant dans les méthodologies que dans les relations humaines.

Le public visé :

Cette formation est destinée aux professionnels de santé qui débutent leur carrière, à ceux qui ont déjà une expérience de terrain, et aux étudiants en métiers de la santé. Les étudiants des autres disciplines, et toutes les personnes qui s'intéressent à l'interdisciplinarité et l'inter professionnalité en santé, sont également accueillis.

Cette formation est proposée en présentiel à la Faculté de médecine de Strasbourg, et est accessible aux étudiants d'autres facultés françaises ou européennes en Visio conférence.

Pré-requis :

La participation à cette formation ne nécessite pas de prérequis au regard du public auquel elle s'adresse.

Compétences à l'issue de la formation :

À l'issue de la formation, le participant sera capable de :

- mener une réflexion transverse dans ce domaine spécifique
- acquérir des connaissances dans les méthodologies d'analyse de leur évolution professionnelle
- appliquer ces connaissances dans leur pratique
- ouvrir de nouveaux champs d'application à ces pratiques
- valoriser la place des relations humaines dans l'engagement professionnel qui leur est propre.

Les méthodes pédagogiques :

Cours magistraux donnés par des professeurs d'université et des professionnels de terrain.

Débats et échanges avec les participants.

La salle est équipée de moyens informatiques et audio-visuels.

Chaque participant dispose des résumés des intervenants

sous forme de livret pédagogique sur lequel il leur est possible de prendre des notes.

Toutes les communications, sont publiées dans un livre édité et diffusé par Euro Cos Humanisme & Santé, 5 mois après les Rencontres.

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats :

Pendant la formation de deux jours, les enseignants et l'équipe pédagogique sont sur place, pour échanger et répondre aux questions des stagiaires.

Programme :

Après l'accueil, et une conférence introductive, la formation se déroule en 3 parties :

1. Art et santé, questions ouvertes
2. Vécus et retours d'expériences
3. Art, vie, et santé

Nature et sanction de la formation :

Cette formation constitue une action d'adaptation et de développement des compétences. Elle donne lieu à la délivrance d'une attestation de participation.

Une évaluation en fin de formation permet de mesurer la satisfaction des stagiaires ainsi que l'atteinte des objectifs du congrès - formation

Un questionnaire d'évaluation est distribué à chaque participant. Ce questionnaire est étudié par le conseil scientifique d'Euro Cos Humanisme & Santé, aux fins de perfectionner les futures formations.

Université de Strasbourg

Cellule Congrès

19, rue du Maréchal Lefebvre - 67100 Strasbourg

Tél. : +33 (0)3.68.85.49.38

E.mail : e.buch@unistra.fr

Site web : <https://sfc.unistra.fr/congres-formation/>

Euro Cos, Humanisme et Santé

Groupe pluri-professionnel européen de réflexion en santé

Hôpitaux Universitaires de Strasbourg - Hôpital Civil

1, place de l'Hôpital - 67091 Strasbourg Cedex

Tél. : +33.(0)3.88.11.50.60 - Fax : +33 (0)3.88.11.50.68

E.mail : Eurocos@chru-strasbourg.fr

Site web : <http://eurocos.u-strasbg.fr>

N° d'agrément d'organisme de formation : 42670197467



Georges Canguilhem, philosophe et médecin, a su par son œuvre maîtresse, *Le Normal et le Pathologique* (1943, 1966), ouvrir la voie la plus féconde pour la compréhension de la maladie et de la guérison. Pionnier en la matière de la pluridisciplinarité, il reste un exemple illustre d'une indispensable pensée ouverte en laquelle les passe-frontières que nous sommes, ne peuvent que se reconnaître.

Art & santé regards croisés

Vendredi 4 octobre

8h00

Accueil des participants

8h30

Ouverture des Rencontres

Claude-Marie Laedlein-Greilsammer,
Présidente d'Euro Cos Humanisme & Santé

Michel Deneken,
Président de l'Université de Strasbourg

Samir Henni,
Directeur Général des HUS

Jeanne Barseghian,
Maire de Strasbourg

8h 50

Conférence introductive

Marc Michel,
Philosophe

9h10

**Art et santé :
questions ouvertes**

Interventions non médicamenteuses en santé : peut-on prouver leur efficacité ?

Patrick Dufour,
Professeur émérite en cancérologie

Michel Hasselmann,
Professeur émérite en réanimation,

**Une étude de l'iconographie
« végétalisée » dans les gravures
anatomiques du XVI^e au XVIII^e siècle**

Di Fan,
Doctorante en histoire de l'art
moderne, Université de Strasbourg

**Retable d'Issenheim : analyse contemporaine
des heureux hasards, face à la douleur.**

Philippe Saint-Antoine,
Vice-président de l'association des Antonins

**Musicothérapie et neuropsychologie :
la musique peut-elle soigner le cerveau ?**

Hervé Platel,
Professeur de neuropsychologie, directeur
Unité INSERM 1077 NIMH, Université de Caen
Normandie

~ 10h45 Pause ~

11h15

Débat avec les participants

Animé par Laurence Junker-Moisy,
Médecin du travail, Groupe Hospitalier Sélestat
Obernai

et Alain Léon,
Professeur de médecine, consultant EREGÉ

~ 12h30 - Déjeuner ~

14h15

**Vécus et retours
d'expériences**

**La littératie participative, un concept
illustré par un concours de saynètes**

Cyrille Rault,
Médecin Service Départemental de santé
publique, CH Chalon sur Saône, Coordonnateur
Groupe Culture du Réseau National des CLAT
Christophe Greilsammer,
Professeur au Conservatoire
d'Art Dramatique de Mulhouse

**Soigner son cœur au musée,
après un infarctus**

Frédéric Sittarame,
Médecin Associé au Service de Cardiologie,
Spécialisé en ETP, Hôpitaux Universitaires
de Genève

**En mouvement :
la danse comme vecteur du bien-vieillir**

Lucia Bracco,
Enseignante à l'IFMK de Montpellier et
chercheur collaborateur à l'Inserm U1093, Dijon

**La douce musique de la voix maternelle
à l'oreille des bébés prématurés**

Pierre Kuhn,
Professeur en néonatalogie
Hôpitaux Universitaires de Strasbourg

**L'art comme médecine complémentaire
et alternative**

Yannis Constantinides,
Philosophe, Paris

~ 16h30 Pause ~

17h

Débat avec les participants

Animé par Milène Eliot - Walter,
Médecin ORL phoniatre, retraitée, Strasbourg
et Yves Alembik,
Pédiatre généticien, w Strasbourg

17h45

Synthèse de la journée

Laurent - Henri Vignaud,
Historien des sciences, enseignant chercheur,
Université de Bourgogne

Samedi 5 octobre

8h45

Art, vie et santé

**Le monde de Carlo Zinelli,
figure majeure de l'art brut**

Richard Solti,
Galeriste, directeur de la galerie
internationale Ritsch-Fisch, Strasbourg

Portrait du soignant en artiste

Jean-Christophe Weber,
Professeur de médecine, HUS

**Art et santé, quelles convergences et
quelles concurrences pour ces domaines
socialement situés ?**

Arnaud Bubeck,
Docteur en sciences politiques, Strasbourg

**Antonin Artaud : quand l'esprit troublé
est le moteur d'une œuvre artistique.**

Eric Fourneret,
Philosophe, Maître de conférences en
philosophie au sein d'ETHICS - EA 7446, UCLille

~ 10h15 Pause ~

10h45

Débat avec les participants

Animé par Marie Flori,
Professeur de médecine générale retraitée
et Djillali Ananne,
Chef de service de réanimation, Hôpital Poincaré
(APHP), doyen honoraire de la faculté de
médecine Simone Veil, Versailles-Saint-Quentin

11h45

Synthèse des Rencontres,

Pierre Ancet,
Professeur des Universités en philosophie,
Université de Bourgogne

**Les Rencontres
Santé-Société
Georges Canguilhem**

**À Dijon
le 31 janvier 2025**